

Inhalt

Vorwort zu einer neuen Zeitschrift	7
Von Rossen und Reitern	
<i>Viktoria Räuchle</i>	<i>11</i>
Zur antiken Freiheitsterminologie	
<i>Sven Günther</i>	<i>23</i>
Zur Ordnung, zur Freiheit!	
<i>Andreas Grüner</i>	<i>29</i>
Das Werden der Freiheit. Hegel und die Antike	
<i>Daniel M. Feige</i>	<i>43</i>
Freiheit und Unfreiheit in der Höhle von Vari	
<i>Wolfgang Filser</i>	<i>53</i>
Von der (Un-)Freiheit der Handlung: Das Asklepieion von Messene	
<i>Asja Müller</i>	<i>67</i>
Möglichkeiten der Unmöglichkeit, die Freiheit abzubilden	
<i>Joachim Knappe</i>	<i>81</i>
Freiheit für Libertas!	
<i>Elisabeth Günther</i>	<i>93</i>
Liberté toujours! Ikonographien der Freiheit in der Französischen Revolution	
<i>Nathalie-Josephine von Möllendorff</i>	<i>107</i>

Tyrannenmörder	
<i>Andreas Grüner</i>	121
Ein König im Korsett der Freiheit. Demetrios Poliorketes' Ankunft in Athen	
<i>Ruth Bielfeldt</i>	133
EID MAR	
<i>Sven Günther</i>	149
Tyrannenmord und Autonomie	
<i>Karl Hepfer</i>	157
Das Haus mit Bäckerei des Rustius Verus in Pompeji	
<i>Gabriel Zuchtriegel – Gennaro Iovino – Ausilia Trapani</i>	165
Zur Soziologie des antiken Autors	
<i>Markus Hafner</i>	175
Freiheit qua Unterordnung	
<i>Nikolaus Dietrich</i>	183
Als die Menschheit Freiheit gegen Struktur tauschte	
<i>Marcel Weiß – Andreas Maier</i>	197
Ausgang des Odysseus aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit	
<i>Julian Schreyer</i>	209
Fotos zur Freiheit	217
Abkürzungsvermerk	219



